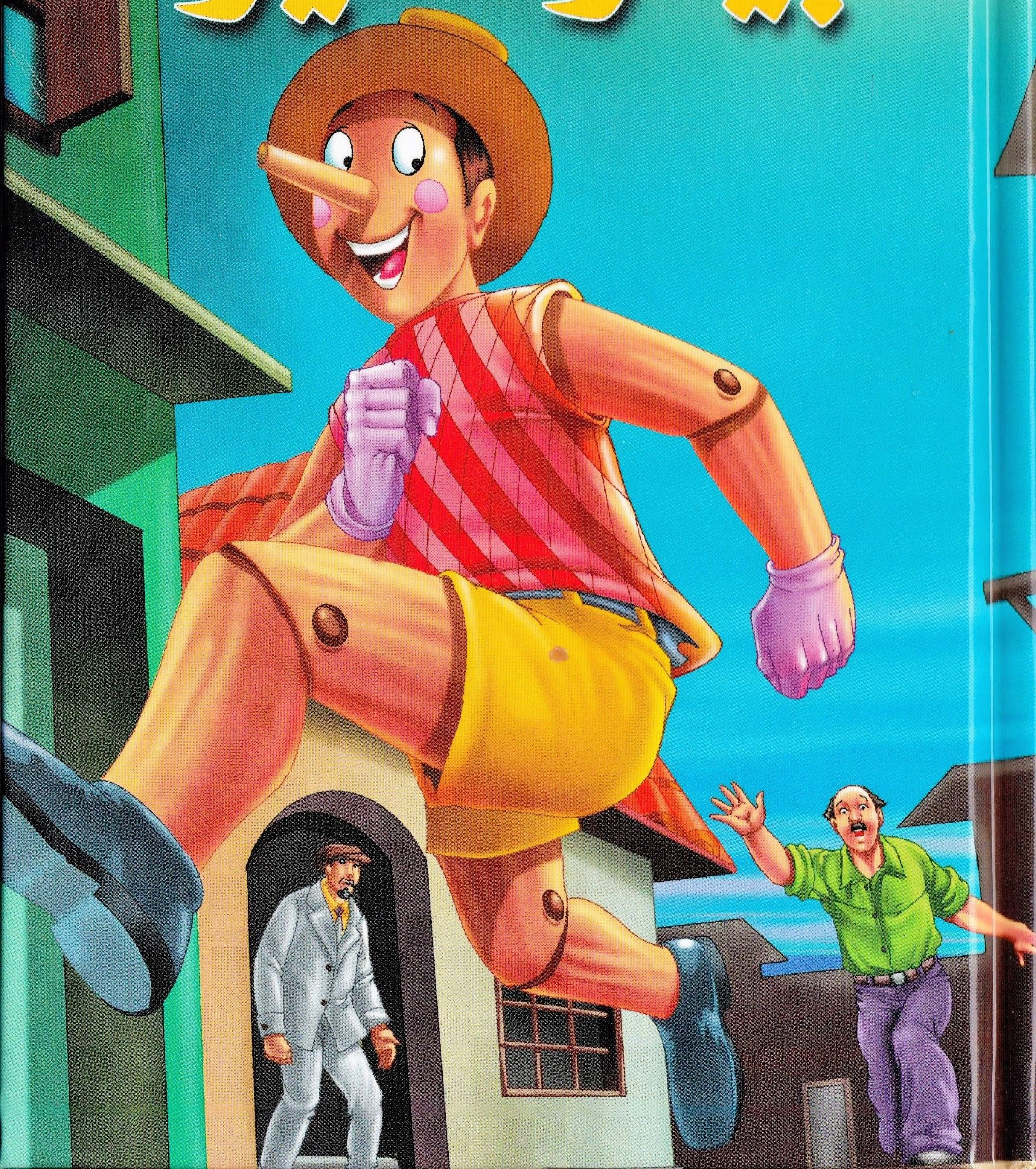
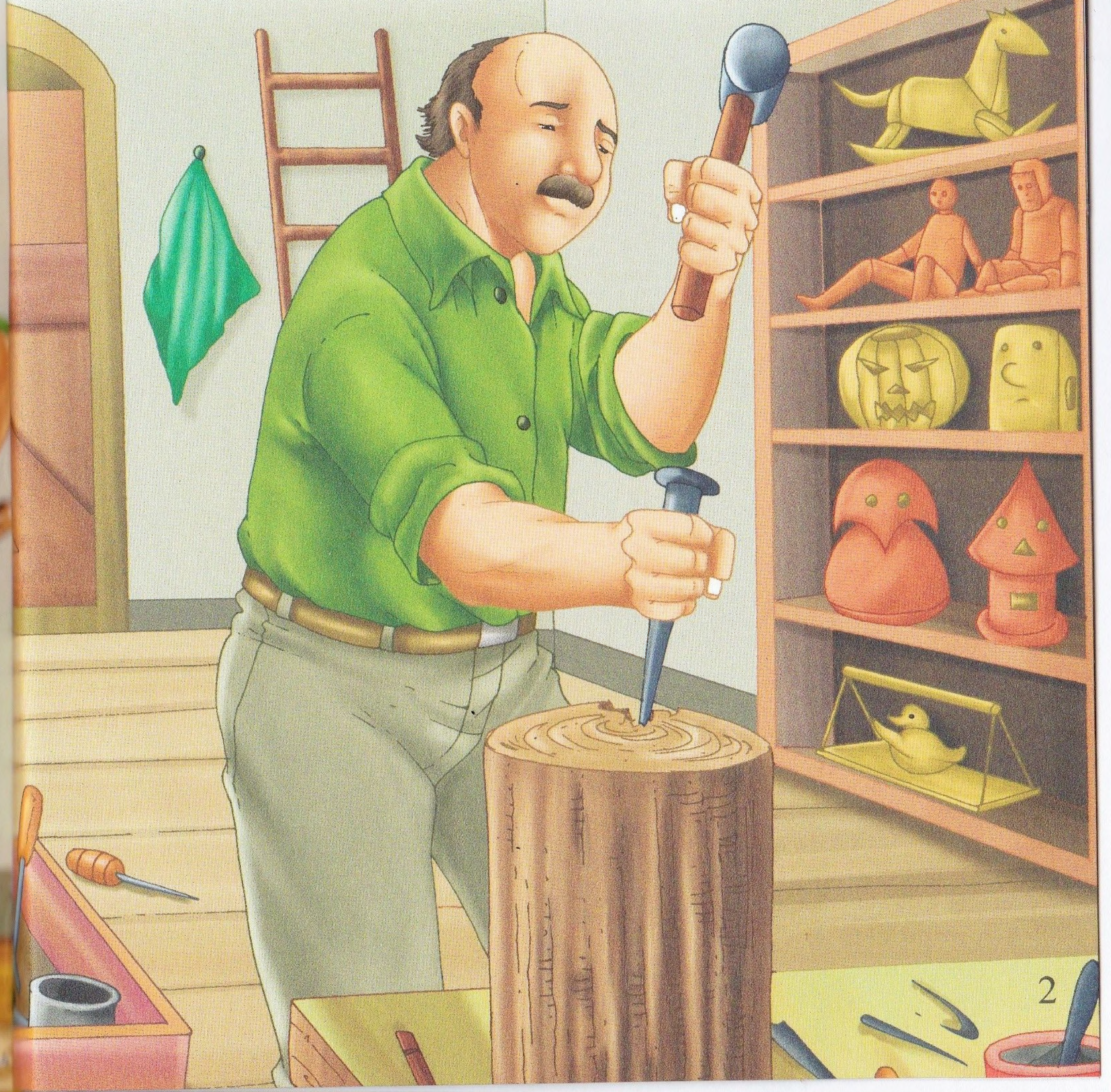
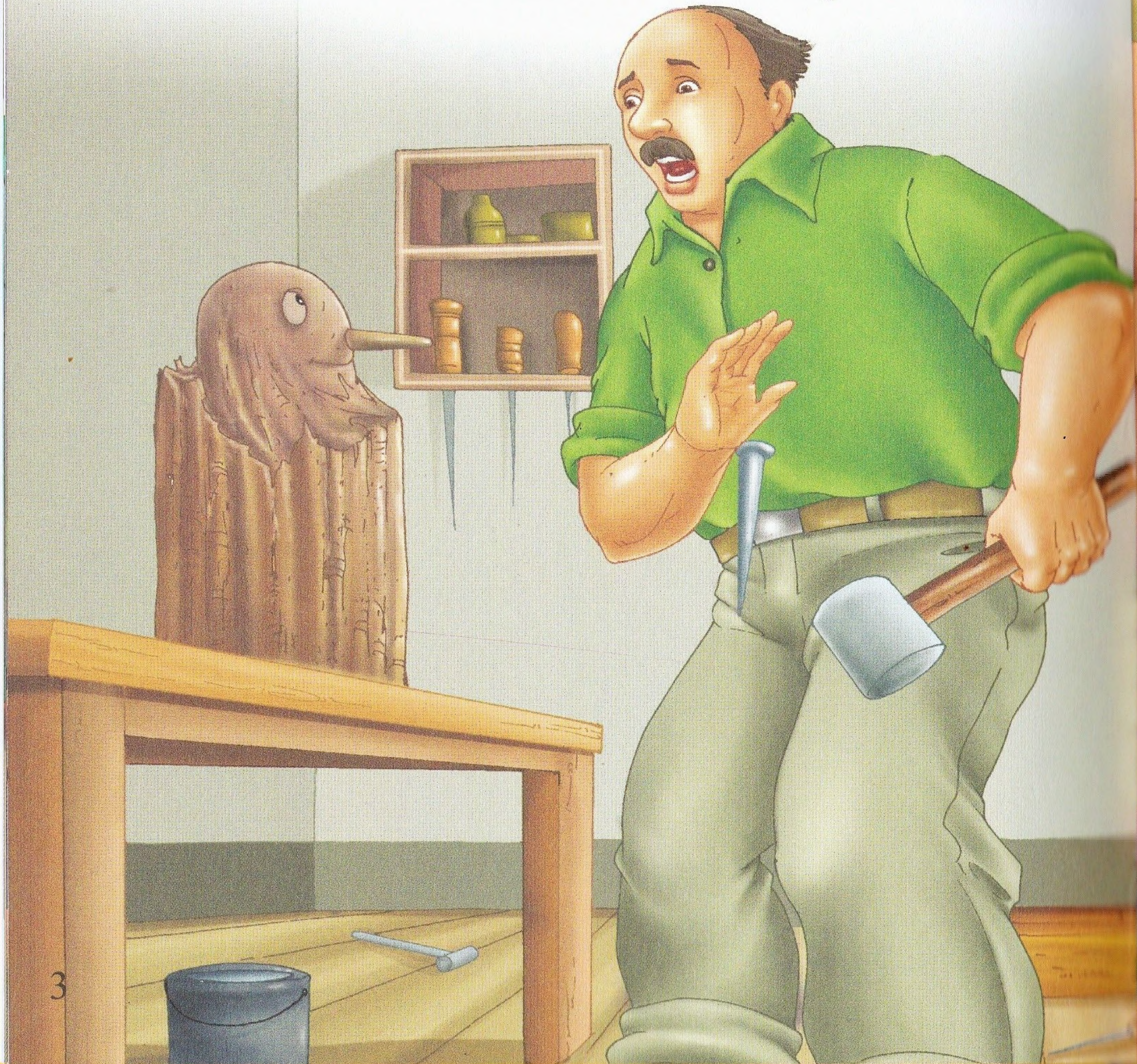


پینوکیو



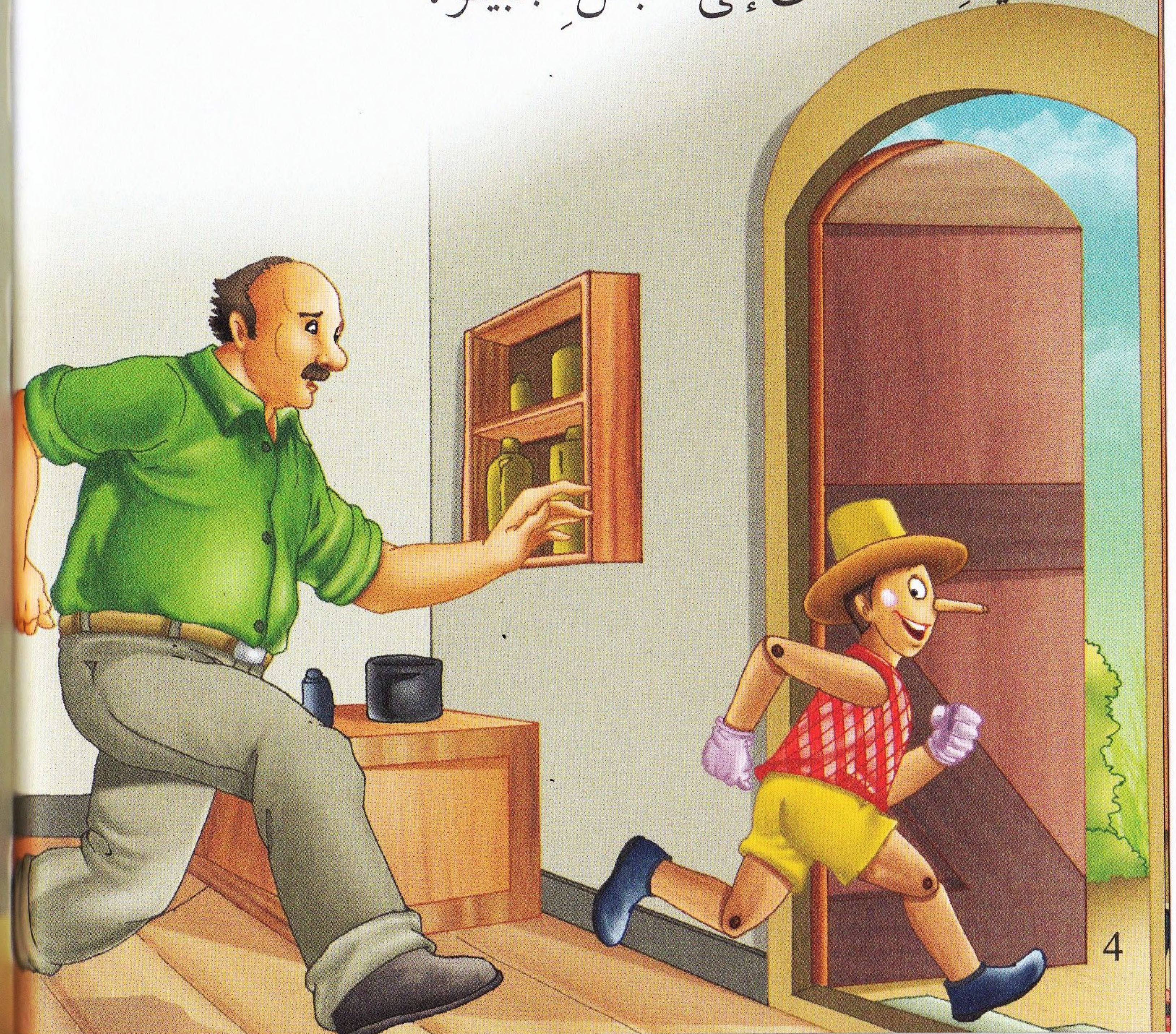
أحضَرَ أنطونيو لجبيته خشبةً، وقالَ له: «صديقي العزيز! هذه أفضلُ خشبةٍ عندي.. إنها خشبةٌ سحريةٌ». ضحكَ جبيته، وظنَّ أن صديقه يُمازحه، وبعد أن تفحصَ الخشبةَ، وجدَها جيدةً، قرَّرَ شراءَها، وعادَ بها إلى البيتِ، ليبدأَ بنحتِ دُميته.

بدأَ جبيته أولاً بنحتِ الرَّأسِ، وجعلَ فيه عَيْنين. وفجأةً، تحرَّكتِ العِنانُ في مَحْجَرِيهِمَا، فظنَّ جبيته أنَّه يحلمُ، وتابعَ عَمَلَهُ. ثم أخذَ ينحتُ الأنفَ، ولكنَّه فُوجئَ أنَّ الأنفَ طالَ وحدهُ، عندَ ذلكَ قالَ متعجباً: «يبدو.. يبدو.. أنَّ هذه الخشبةُ سحريةٌ حقّاً!».



بعد أن أنهى جبيتو صنْع الدُّمية، أطلقَ عليها اسمَ:
 «بينو كيو»، وتمنّى لو تدبُّ فيه الحياة، ليجعله ابناً له.
 وفجأة، تظهرُ جنيّةٌ أمامَ جبيتو، وتحقِّقُ له أمنيّته،
 ويصبحُ بينو كيو دميةً حيّةً.

وأحبَّ جبيتو بينو كيو كابنٍ له، ولكنَّ بينو كيو كان
 مشاغباً، حتّى إنّه، ذاتَ يومٍ، سبّبَ فوضىّةً كبيرةً في
 المدينة، ممّا أدّى إلى حبسِ جبيتو.



لَمّا عادَ بينو كيو إلى البيت، ولم يجدَ جبيتو، جلسَ في
 الورشةِ على كرسيٍّ ينتظرُ عودتَهُ.
 وبعدَ فترةٍ، حطّت حشرةٌ صرصارٍ الليلِ أمامه، وقالتْ له:
 «بينو كيو! أيّها الفتى الشقي! ماذا فعلَ جبيتو لك حتّى
 تُسبّبَ له هذهِ المشكلات، وتُدخله السّجنَ.
 ألم يئنّ لك أن تصبحَ فتىً مُطيعاً؟!».

صُدِمَ بينو كيو بكلامِ الصرصارِ، وحزَنَ لما سبّبه لجبيتو،
 وقرّرَ في نفسه ألاّ يعودَ لأعماله الطّائشة بعد اليوم.
 وفي الصّباح، أطلقَ سراحَ جبيتو، فلمّا رآه بينو كيو
 احتضنه، واعتذرَ له عن جميعِ الحماقات التي فعّلها،
 ووعدَهُ أن يصبحَ من اليومِ فتىً جيداً.
 فسُرَّ جبيتو بما سمِعَ من بينو كيو، وسامّحه.



بدأ بينوكيو بالذهاب إلى المدرسة.

وذات يوم، وهو في طريقه إلى المدرسة، رأى مسرحاً للدمى، يتجمع حوله الناس، فشده ما رأى، إلى أن تحمس وانضم إلى الدمى يرقص معها؛ ممّا زاد في تحشد الجمهور وتسليتهم.

وسرّ صاحب المسرح بأداء بينوكيو، فأعطاه خمس قطع ذهبية لقاء مشاركته في العرض.



أخذ بينوكيو القطع الخمس

الذهبية، وقرّر إعطاءها لجبّيتو.

وفي طريقه إلى البيت، التقى

بمُحتالين: قط وثلعب.

فلمّا شاهدوا النقود بيده،

احتالا عليه قائلين: «صغيري

الطيب! إذا أردت أن تُضاعف من

النقود التي معك، ازرعها تحت تلك

الشجرة العجيبة، وسترى معك في

الصباح عشر قطع بدل خمس».



اصطَحَبَتِ الْجَنِّيَّةُ بَيْنُو كِيُو إِلَى قَلْعَتِهَا، حَتَّى يَسْتَعِيدَ
وَعَيْهُ وَصِحَّتَهُ.

ثُمَّ قَدَّمَتْ إِلَيْهِ دَوَاءً يُسَاعِدُهُ عَلَى اسْتِرْدَادِ عَافِيَتِهِ.
وَلَكِنَّ بَيْنُو كِيُو كَانَ يَكْرَهُ الْأَدْوِيَّةَ، فَلَمْ يَشْرَبِ
الدَّوَاءَ، وَكَذَبَ عَلَى الْجَنِّيَّةِ، وَادَّعَى أَنَّهُ قَدْ شَرِبَهُ.
وَعَلَى الْفُورِ، طَالَ أَنْفُ بَيْنُو كِيُو، وَأَصْبَحَ
مِثْلَ الْغَصَنِ.

وَلَكِنَّ الْجَنِّيَّةَ الطَّيِّبَةَ سَامَحَتْ بَيْنُو كِيُو،
وَأَعَادَتْ أَنْفَهُ إِلَى طَبِيعَتِهِ، وَحَذَّرَتْهُ مِنَ
الْكَذِبِ ثَانِيَةً.



سَرَّ بَيْنُو كِيُو بِكَلَامِ الْمُحْتَالِينَ،
وَانْطَلَتْ عَلَيْهِ خُدْعَتُهُمَا، وَسَارَا مَعَهُ
إِلَى الشَّجَرَةِ الَّتِي أَشَارَا إِلَيْهَا، حَتَّى إِذَا
وَصَلَوْهَا انْقَضَا عَلَيْهِ، وَسَلَبَاهُ نَقودَهُ، وَقَيَّدَاهُ
إِلَى الشَّجَرَةِ، وَهَرَبَا.
فَأَغْمَى عَلَى بَيْنُو كِيُو، وَلَمْ يَسْتَفِقْ إِلَّا عِنْدَمَا
جَاءَتِ الْجَنِّيَّةُ الطَّيِّبَةُ لِمُسَاعَدَتِهِ.

بعد أن استردَّ بينوكيو عافيتَهُ، شكَّرَ الجنيةَ على مساعدتها ولُطفها، وعادَ إلى البيتِ، وداوَمَ على الذهابِ إلى المدرسةِ، وأصبحَ لديه العديدُ من الأصدقاءِ.

وفي أحدِ الأيامِ، حدَّثه صديقُه مايكل عن مدينةِ الألعابِ.



قالَ له مايكل: «إنَّها أجملُ مدينةِ ألعابٍ، هل تُرافقُنِي الليلةَ إليها؟».

سُرَّ بينوكيو بطلبِ مايكل، ووعدَهُ بالذهابِ معه. وفي المساءِ، انطلقَ الأولادُ إلى مدينةِ الألعابِ في

عربةٍ يجرُّها ستةُ حميرٍ، وهم تَوَاقون لوصولها، واللهمِ بألعابِها.



سُعدَ بينو كيو بذهابه إلى مدينة
الألعاب، وشكرَ صديقَهُ
الذي دعاَهُ للذهابِ معه.
وفي الصَّبَاحِ، استيقظَ
بينو كيو مسروراً، ولكنه
حينَ نَظَرَ في المِرآةِ صَدِمَ
لِمَا رَأَى؛ حيثُ شاهدَ أُذنيه
قد طَالَتا، وصارتا مثلَ أُذني
الجِمارِ.



خَرَجَ بينو كيو من البيتِ بأذنيه الطَّويلتين، فشاهدَهُ
صاحبُ السَّيرِكِ، فأسرَهُ، وأخذَهُ إلى السَّيرِكِ، ليؤدِّي
بعضَ الخَدَعِ أمامَ الجمهورِ.
إلاَّ أنَّ بينو كيو أخفقَ في إمتاعِ الجمهورِ وتسليةِ، ممَّا
أغضبَ صاحبَ السَّيرِكِ، فألقى بينو كيو من أعلى
الجُرْفِ إلى البحرِ.
وفجأةً، حدثَ شيءٌ لا يصدِّقُ؛ حيثُ اختفتْ أُذنا
بينو كيو الطَّويلتانِ عندما لامستا الماءَ.



صَارَعَ بَيْنُوكِيو أمواج البحر، وبينما هو يحاول السباحة
باتجاه الشاطئ، التَقَمَهُ حوتٌ ضَخْمٌ.
وَحِينَ هَذَا فَزَعُهُ، أَخَذَ يَتَجَوَّلُ فِي أَحْشَاءِ الْحَوْتِ،
فَشَاهَدَ ضَوْءاً فِي أَحَدِ الْمَجَارِي، فَسَارَ إِلَيْهِ.
وَكَانَتْ الْمَفَاجَأَةُ حِينَ شَاهَدَ جَبِيْتُو جَالِساً إِلَى طَاوِلَةٍ،
فَفَرِحَ الْاِثْنَانِ بِلِقَائِهِمْ، وَسَأَلَ جَبِيْتُو بَيْنُوكِيو: «وَلَدِي
الْعَزِيزُ! أَيْنَ كُنْتَ؟ لَقَدْ بَحَثْتُ عَنْكَ فِي كُلِّ مَكَانٍ، حَتَّى
خَرَجْتُ إِلَى الْبَحْرِ بَاحِثاً عَنْكَ، فَالْتَقَمَنِي هَذَا الْحَوْتُ».
فَأَخْبَرَهُ بَيْنُوكِيو بِكُلِّ مَا حَصَلَ لَهُ.



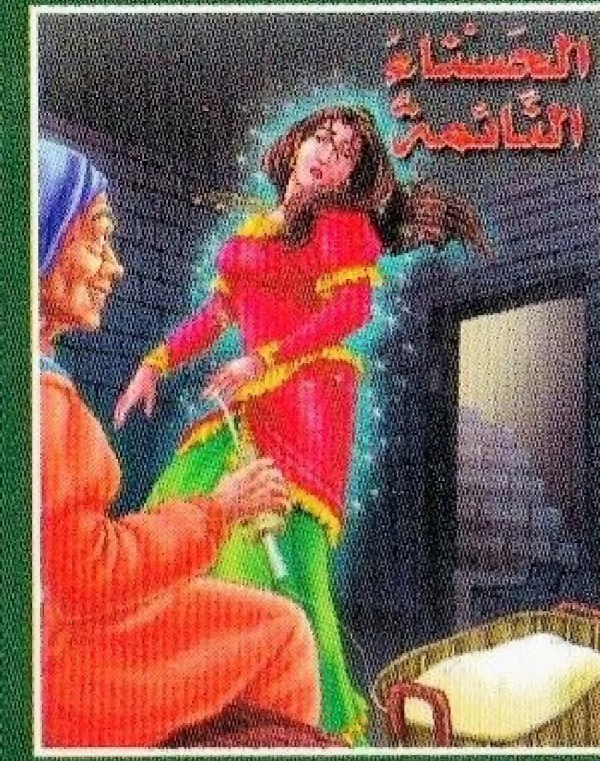
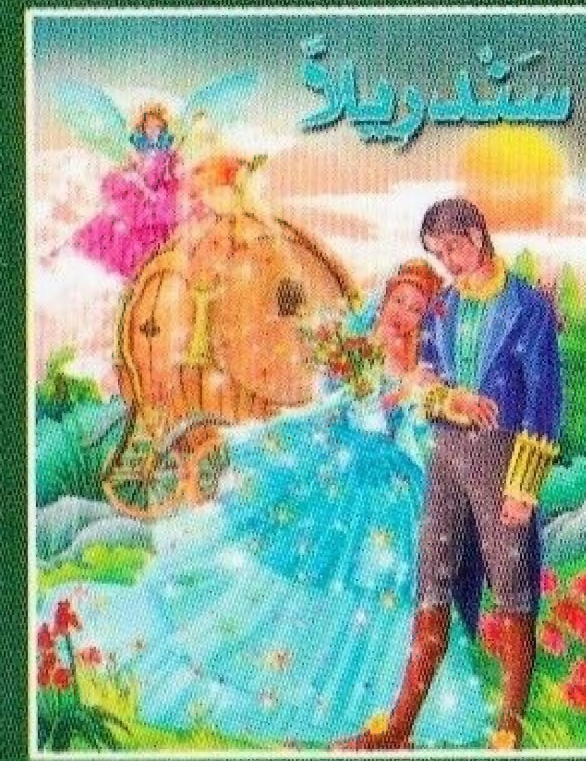
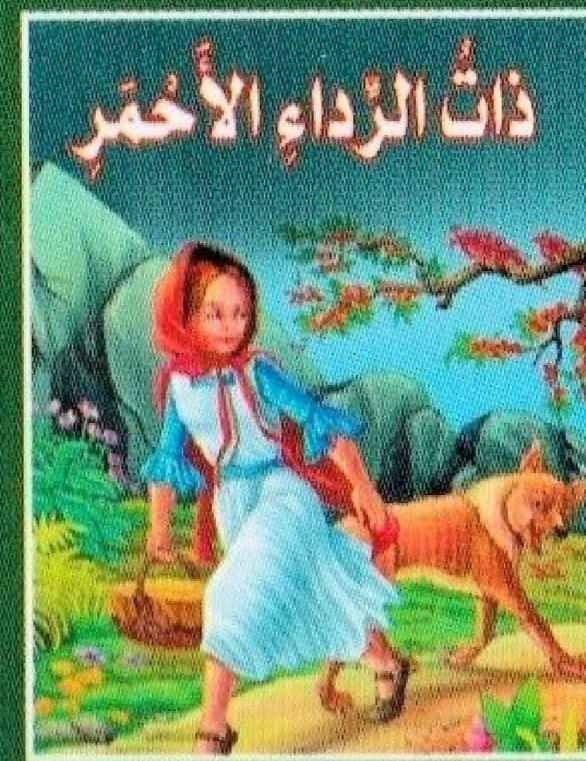
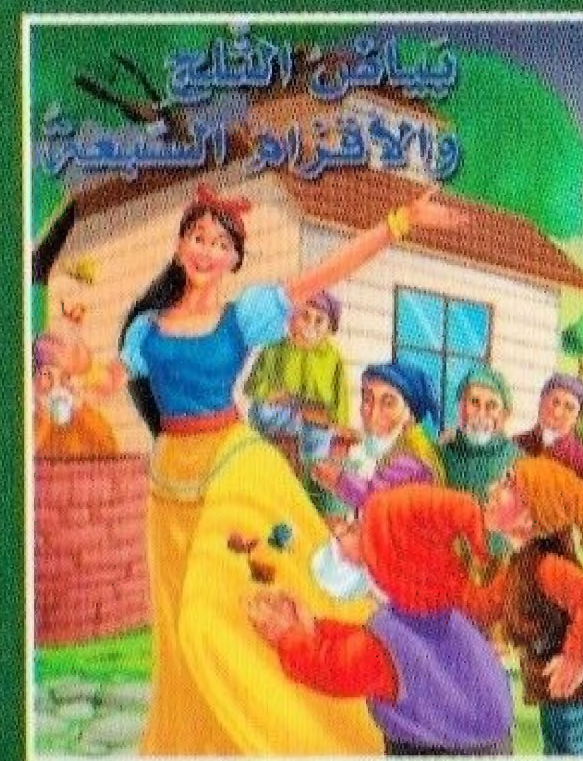
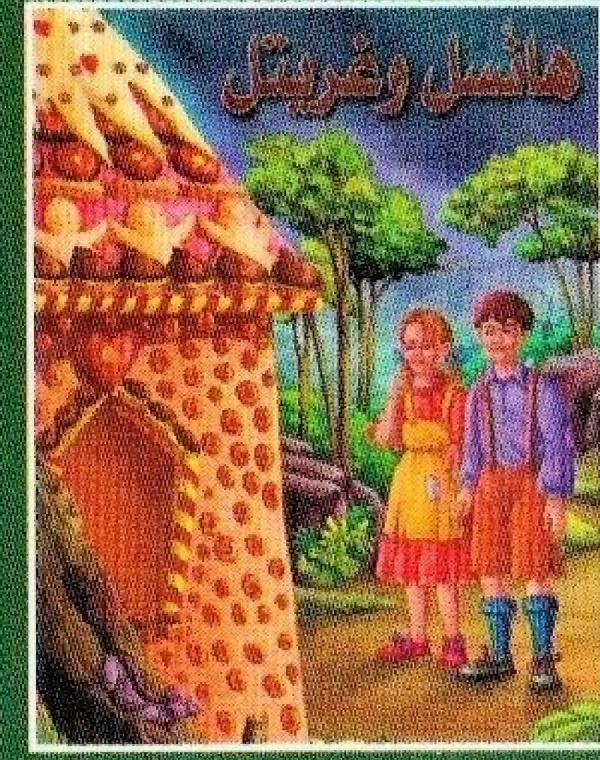
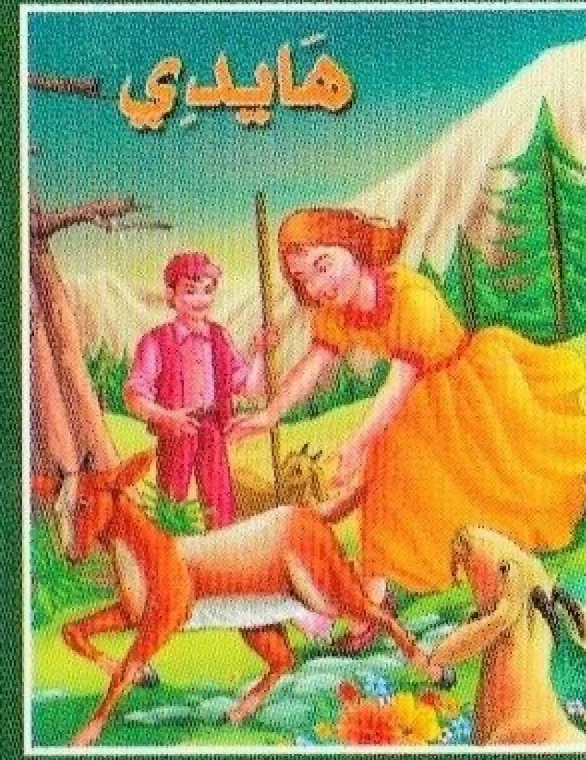
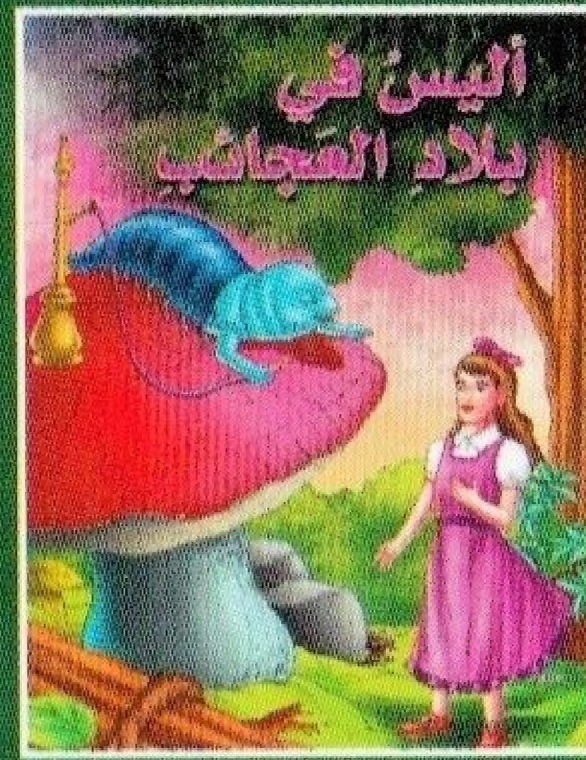
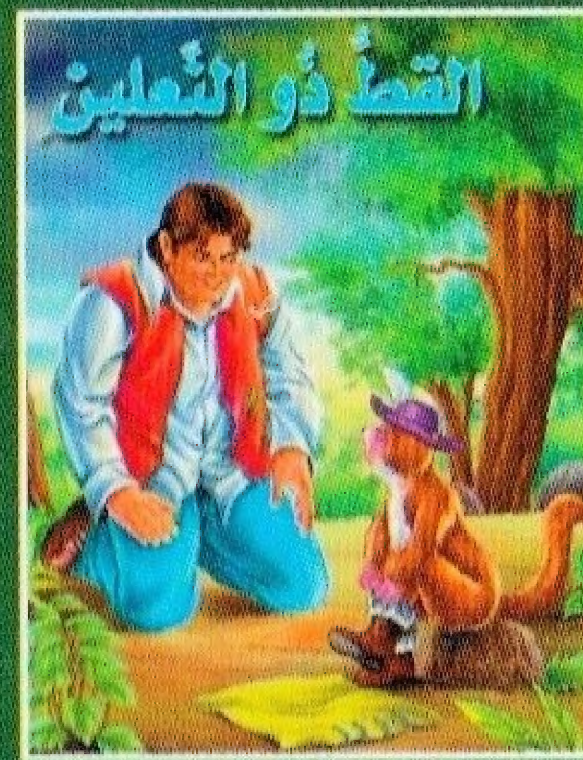
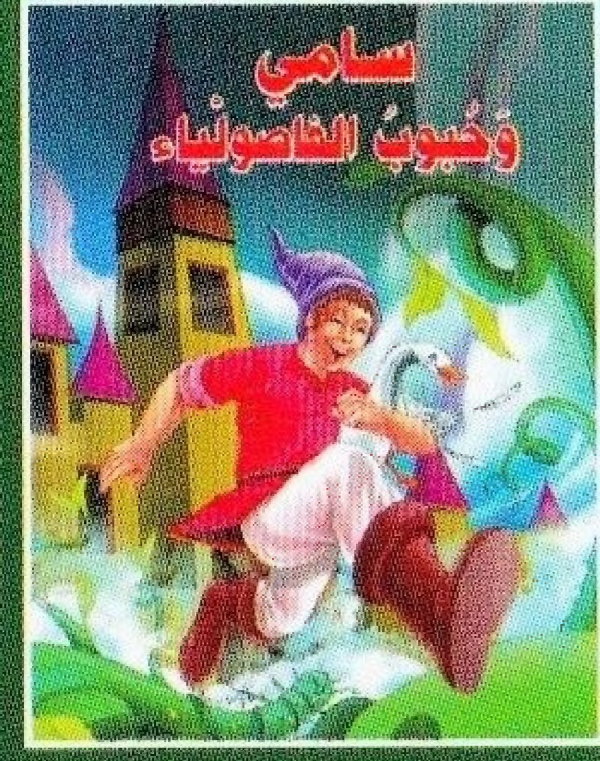
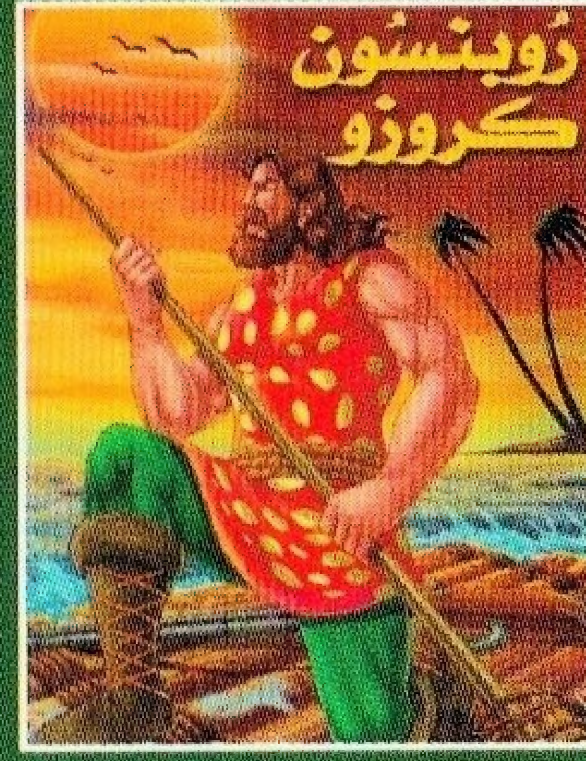
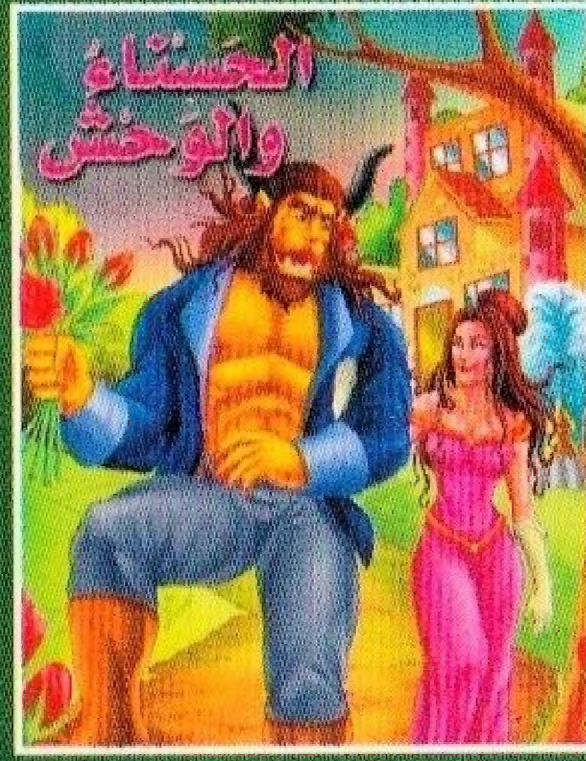
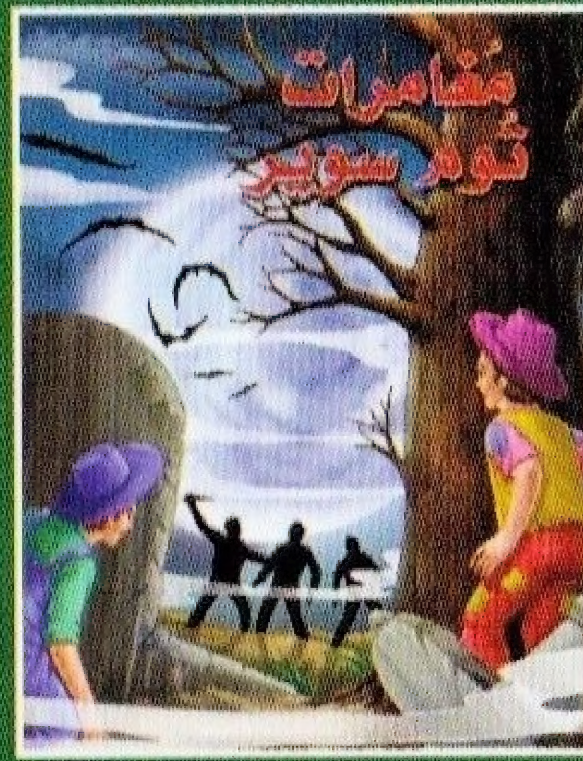
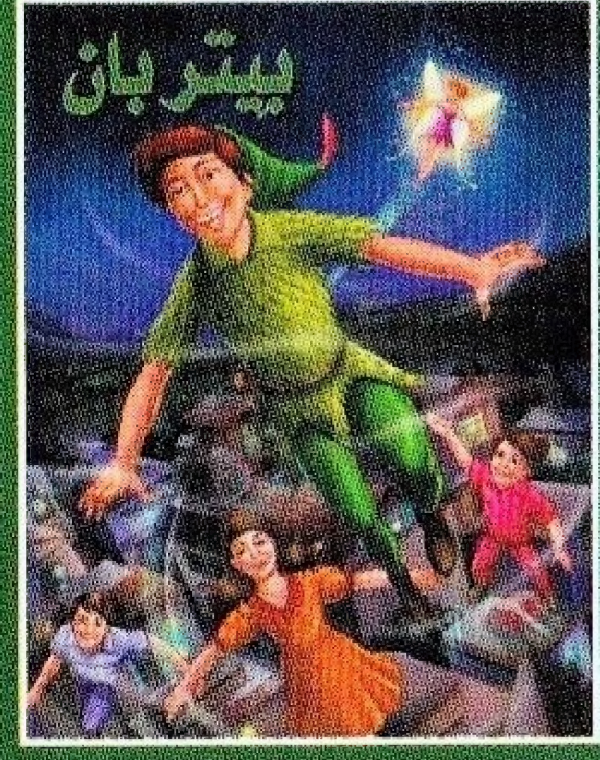
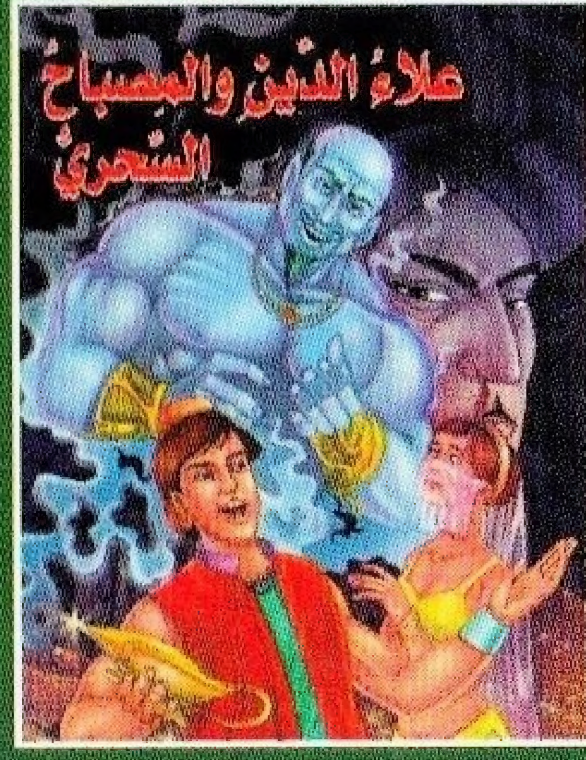
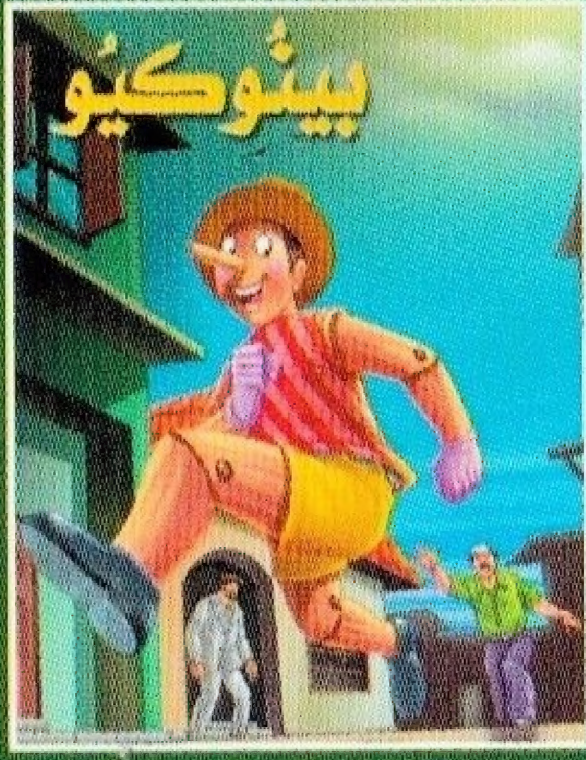
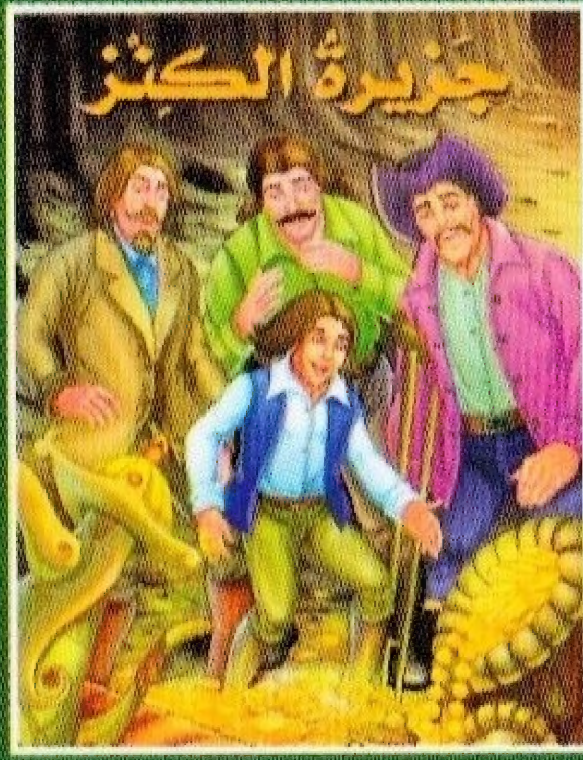
اتَّفَقَ جَبِيْتُو وَبَيْنُوكِيو عَلَى الْخُرُوجِ مِنْ بَطْنِ الْحَوْتِ،
فَسَارَا مِنْ مَعْدَتِهِ إِلَى فَمِهِ.
وَلِحُسْنِ حَظِّهِمَا، فَقَدْ كَانَ الْحَوْتُ فَاتِحاً فَمَهُ، يُغَطِّ
فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ.
فَتَعَلَّقَا بِخَشَبَةٍ كَانَتْ فِي فَمِ الْحَوْتِ، وَخَرَجَا مَعَ أَوَّلِ
مَوْجَةٍ مَرَّتْ بِهِمَا.



عادَ جبیتو وینوکیو إلى البیتِ سالمینَ.
و ذاتَ یومٍ، استیقظَ بینوکیو، ونَظَرَ فی المرآةِ، وصاحَ:
«أبی! جبیتو! تعالَ وانظرُ، لقدَ أصبحتُ صبیّاً حقیقیا».
فیأتی جبیتو بسرعةٍ، ویشاهدُ تحوّلَ بینوکیو إلى صبیٍّ
حقیقیٍّ، فتدمعُ عیناهُ من الفرحِ ویقولُ: «الحمدُ لله.
ألمَ أقلْ لك: ... الطیبةُ تصنعُ المعجزاتِ».



العناوين في هذه السلسلة



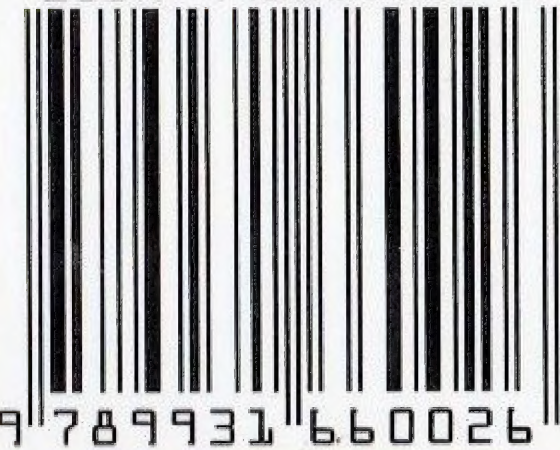
Beirut Lebanon - بيروت - لبنان
تلفاكس: 00961 1 701668
ص.ب. 6918/11 - الرمز البريدي 11072230
Aleppo - Syria - سوريا - حلب
هاتف: 2115773 - 2116441
فاكس: 00963 21 2125966 ص.ب. 415



دار الإيصال العربي

جميع حقوق الطبعة العربية محفوظة لدار
الشرق العربي. لا يجوز الطباعة أو التصوير
بأي شكل أو طريقة إلا بموافقة خطية من
مالك الحقوق © B.Jain Publishers (p) Ltd.

ISBN 993166002-3



9 789931 660026

طبعة خاصة لدار العزة والكرامة للكتاب
92، شارع صام بوعافية المقرري - وهران - الجزائر ص.ب. 31007
الهاتف: 213+ 21 23 42 31 / 213+ 41 46 16 89
البريد الإلكتروني: dar el izaa@yahoo.fr - dikdirection@darelizza.com
الموقع الإلكتروني: www.darelizza.dz



دار العزة والكرامة للكتاب